Sayı: 11

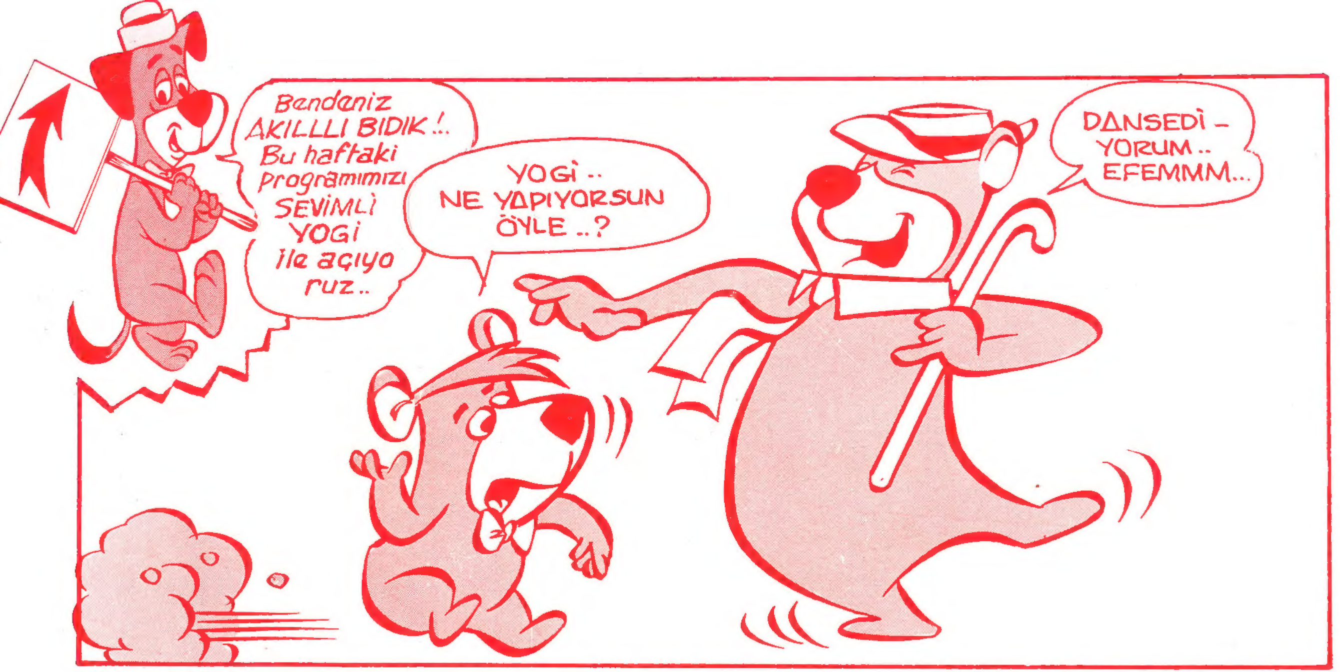
300 Kuruş

BONANZA

HAFTALIK MECMUA

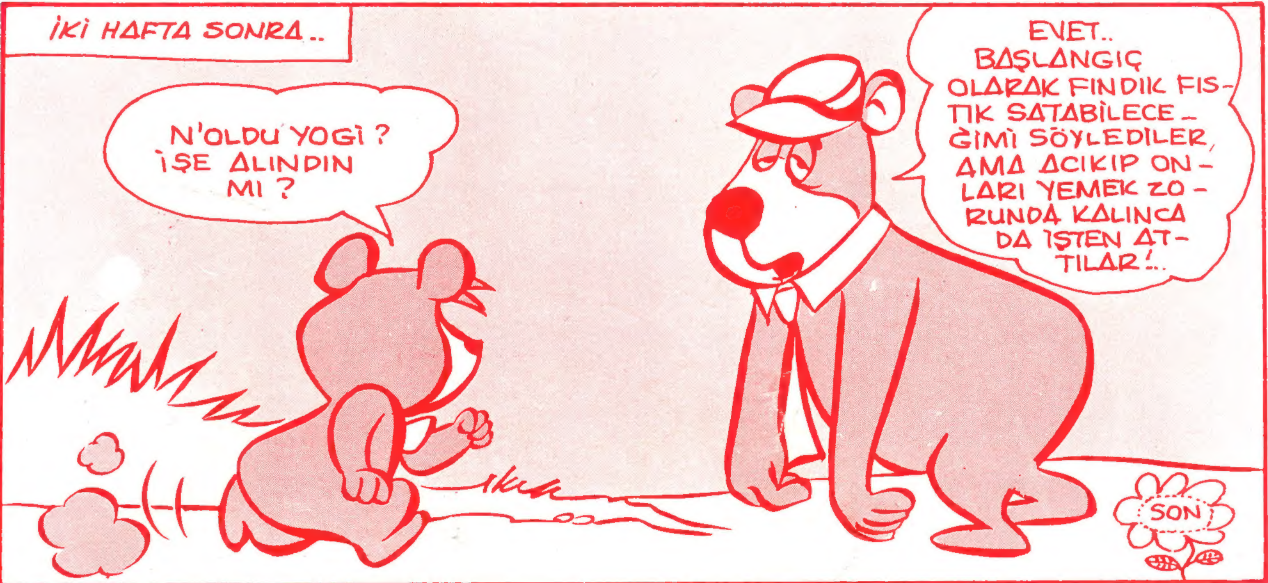


Aslan









BONANZA
Haftalık Mecmua
Sahibi ve
Sorumlu Yönetmeni
M. SEZEN YALÇINER



Müessese Müdürü: İBRAHİM AĞIRSOY-Satış ve Pazarlama Md: ALPAN MULİKOĞLU
Redaksiyon Şefi: AY BARKA - Sayfa Düzeni ve Kaligrafi: FERDİ SAYIŞMAN
İdare Yeri: Türbe Klodfarer Cad. No: 16 İSTANBUL Tel: 224532 - 267242
Taşra Dağıtımı: Hürriyet Gazete Dağıtımı A.Ş. Neşir Tarihi: *11/8/1975*

BONANZA

İNTİKAM

BU AKŞAM BURASI ÇOK SAKİN SAM!..

UZUN SÜRMEZ PATRON_ŞU GELENE BAKIN...






HEY İHTİYAR! İÇKİ GETİR BANA... DOSTLARIMI BEKLİYORUM...
DERHAL BAYIM.!.


LAM CARPENTİER ÇOK BEKLEMEDİ...
GARSON, İÇKİ VER... BURNUM VİSKİ KOKUSU ALIYOR...


SÜRÜ HIRSIZI BİLLY SALKY BU. İKİ ŞERİFİN ÖLÜMÜNDEN DE SORUMLU...
TAM LAM CARPENTİER'E YARAŞIR BİR DOST...


MANUEL BİZİ ÇOK BEKLETMESE BARİ...
VİSKİ İÇERKEN VAKİT ÇABUK GEÇİYOR! SIHHATİNE...


AZ SONRA BEKLEDİKLERİ ARKADAŞLARI GELDİ... SİLAH VE İÇKİ KAÇAKÇISI MANUEL SEGUERA İDİ BU...
SALUDOS, AMİGOS!
GEL OTUR MANUEL... KONUŞACAKLARIMIZ VAR.!.


İŞTE KİBAR BİR TOPLANTI DİYE BUNA DERLER...
GEVEZELİĞİ BIRAK... BİR PLÂNIM OLDU MU ONU DERHAL GERÇEKLEŞTİRMEK İSTERİM...
2

11-4


NE DOLAPLAR ÇEVİRDİK-LERİNİ MERAK ETTİM...
TEMKİNLİ OLUN EFENDİM. BİLİRSİNİZ KÖTÜ İNSAN-LARDIR...


YALNIZCA MERAK ETTİĞİM İÇİN DEĞİL..!
... SALONUMDA BİR TATSIZLIK ÇIKMASINI İSTEMEM...


ANLAŞTIK DOSTLARIM.. BENN KARTRAYT VE OĞULLARIYLA KOZUMUZU PAYLAŞMANIN ZAMANI GELDİ ARTIK..
ELBETTE...


YÜZ ŞERİFTEN DAHA TEHLİKE-LİDİR ONLAR... İŞLERİMİZE ENGEL OLMA-MALARI İÇİN DÖRDÜNÜ DE TEMİZLEMELİ-YİZ..!


BİR FİKRİN VAR MI?
TABİİ VAR... YOKSA SİZİ ÇAĞIR-MAZDIM...
ÖYLEYSE ANLAT DA HAREKETE GEÇELİM..!


BİRKAÇ DAKİKA SONRA, ÜÇ SUÇORTAĞI KALKTILAR..
TUT İHTİYAR! ÜSTÜ SENDE KALSIN!
3


FAKAT HESABIN YARISI BİLE DEĞİL BU...
HAYATINI BAĞIŞLADIK YA!. BU DA ÖTEKİ YARISINI KARŞILAR HERHALDE!


ADAMLAR GİTTİKTEN SONRA, SONYA HANDEL ATINA ATLADI...
TEHLİKELİ İŞ YAPIYORSUNUZ, HAYATINIZA MALOLABİLİR BU-
MÜMKÜN SAM. FAKAT KARARIMI VERDİM...


O HALDE ŞANSINIZ AÇIK OLSUN. GERÇEKTEN ÇOK CESURSUNUZ...
HAYDİ YAVRUM!..


SONYA HANDEL, PONDEROSA ÇİFTLİĞİNE VARDIĞINDA GECE BİR HAYLI İLERLEMİŞTİ...
UYUMUŞLAR.. NE YAPALIM.. BEN DE UYANDIRIRIM...


NE OLUYOR? RAHAT BİR UYKU UYUYAMAYACAK MIYIZ YANİ?
AFFEDERSİNİZ BEN MADEA BARI'NIN SAHİBİ SONYA HANDEL'İM!
4


ŞEY.. İZİN VERİRSENİZ GİDİP GİYİNEYİM.. GELENİN BİR HANIM OLDUĞUNU BİLSEYDİM...
İÇERİ GEL SONYA.. OTUR...


CARPENTIER, SALKY VE SEGUERA SİZİ ÖLDÜRMEYE KARAR VERDİLER. ONU HABER VERMEYE GELDİM...
SAKIN OL SONYA, ACELE ETMEDEN HER ŞEYİ ANLAT ŞİMDİ..


KARTRAYT AİLESİ SONYA'NIN ETRAFINDA TOPLANMIŞTI...
BU İŞİ NE ZAMAN YAPACAKLARMIŞ SONYA..?
YARIN SABAH "YARALI KURT" VADİSİNDE PUSU KURACAKLAR...


ANLAŞILAN İYİ BİLGİ TOPLAMIŞLAR.. GERÇEKTEN DE ARAZİ ALIMI İÇİN ŞEHRE İNERKEN MUTLAKA YARALI KURT VADİSİNDEN GEÇMEMİZ GEREKİYOR...


SANIRIM ARTIK GİTMEZSİNİZ...
NEDEN SONYA?
PLANLARINI BİLDİĞİMİZE GÖRE KURDUKLARI TUZAĞA KENDİLERİ DÜŞECEKLER...


ÜÇÜ DE BÖLGENİN EN AZILI HAYDUTU.. ÜSTELİK DİĞER ARKADAŞLARINI DA GETİRECEKLER..
O HALDE HEM KENDİLERİNE HEM DE ARKADAŞLARINA YAZIK OLACAK...

11-7

ERTESİ SABAH GÜNEŞ DOĞARKEN...

İLERİ ÇOCUKLAR!.. DOSTLARIMIZI BEKLETMEYELİM.. AYIP OLUR...



İŞTE YARALI KURT VADİSİ... SEVGİLİ DOSTLARIMIZIN, BİZİ GEÇİDİN DARALDIĞI YERDE BEKLEDİKLERİNE EMİNİM..

DAĞIN ARKASINDAN DOLANIP...

GAFİL AVLAYALIM ONLARI..






BIR SÜRE SONRA...
GECİKTİLER... BİR GARİPLİK VAR BUNDA...
ÇİFTLİKTEN GEÇ ÇIKMIŞ OLABİLİRLER..


...O SIRADA HASS İLE KÜÇÜK CO, ORAYA GELMİŞLERDİ...
BU İKİSİNİ BANA BIRAK...
İSTERSEN BEN DE YARDIM EDEYİM HASS...


LÜZUM YOK.. TEK BAŞIMA HAKLARIM ONLARI...
AAAH!
KÜT!

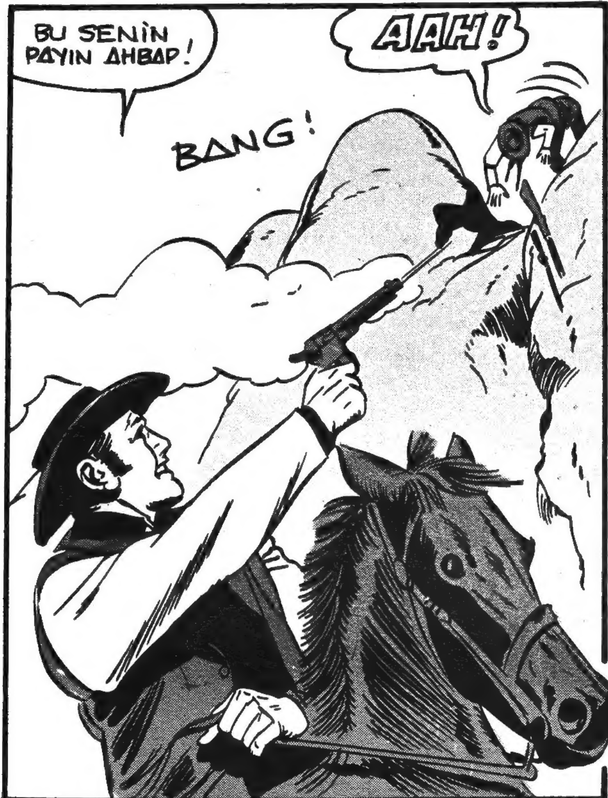

HAYDUTLARDAN BİRİ ARKADAŞLARININ ÇIĞLIĞINI DUYMUŞTU...
BUSTER! HEY BUSTER CEVAP VERSENE... NEREDESİN?


BUSTER UYUYOR... SEN DE BİRAZ KESTİR BAKALIM...
İMD...
7


VAY CANINA.. KART-RAYT 'LAR BİZE OYUN OYNADILAR.
ATEŞ!
BANG!
BANG!
HAY LÂNET!


YERE YAT KÜÇÜK CO-ŞENLİK BAŞLADI..
ZIP
BANG!


AYNI ANDA BENN YE EDİM DA, ORA-YA GELMİŞ-LERDİ...
HAYDİ EDİM! KİM OLDUĞUMUZU GÖSTERELİM ŞU ALÇAKLARA...
BANG!
BURAYA ONUN İÇİN GELDİK BABA!
BANG!


BU SENİN PAYIN AHBAP!
AAH!
BANG!


BİRİ BİZİ İSPİ-YONLADI BİLLY..
GALİBA HAKLISIN... TÜYMEKTEN BAŞKA ÇARE KALMADI...
BANG!
BANG!
8


DOĞRU - BURADA KALIRSAK..
FAKAT SEGUERA, KOLAY KOLAY PAÇA YI KURTARAMAYA - CAK...
..PİSİ PİSİNE ÖLECEĞİZ!..


ÖTEKİ HAYDUTLAR DA CARPENTİER VE SALKY'Yİ İZLEDİ..
AAH!.
CANI CEHENNEME - BEN YAŞAMAK İSTİYORUM. ON - LARLA UĞRAŞACAK HALİM YOK...
ÇABUK KAÇALIM!


BU SIRADA SEGUERA DA KAÇMAYA ÇALIŞIYORDU...
AAH..
CARPENTİER İLE SALKY GİTTİ... TERKETTİLER BENİ.. KAL LEŞLER!.


KAYANIN ARKASIN - DAKİ ATIMA ULAŞA - BİLİRSEM KURTUL - DUM DEMEKTİR...


ARTIK KIZILDERİ - LİLERE SİLÂH VE İÇKİ TEMİN EDEMİYE - CEKSİN SEGUERA..
BANG!
AH!


HAY ALLAH!. CARPENTİER VE SALKY KAÇMAYI BAŞAR - DILAR...
GÖZÜMÜZÜ AÇMALIYIZ.. TEHLİKELİ OLDUKLARI KADAR DA İNTİKAMCI - DIRLAR...
9


ONUN İÇİN TEKRAR SALDIRACAKLARDIR. AYRICA KENDİLERİNİ İHBAR EDENİ BULMAYA ÇALIŞACAKLARINA EMİNİM..


BABA KARTRAYT YANILMAMIŞTI...
PLÂNIMIZI NEREDE KONUŞMUŞTUK..? MADEA BARINDA DEĞİL Mİ? O HALDE HAİN ORADAYDI...


İHTİYAR SAM OLABİLİR Mİ ? İLGİLENMİYORMUŞ GİBİ DAVRANIP, BİZİ DİNLEDİ Mİ DERSİN.?
BARIN SAHİBİ SONYA HANDEL DE OLABİLİR...


HAVA KARARMADAN SUÇLUYU BULUP CEZALANDIRMALIYIZ.. ATLARA..


DAHA SONRA MADEA KASABASINDA.
İŞTE İHTİYAR SAM..

11 – 12


SAKIN SES ÇIKAR - MA .. VE DEDİKLE - RİMİ YAP...
LAM CAR - PENTİER..


CARPENTİER İHTİYARI SAMANLIĞA GÖTÜRDÜ...
KONUŞ BAKA - LIM. BİZİ KART - RAYT'LARA KİM İHBAR ETTİ ?


AZ SONRA CARPENTİER VE BİLLY, SONYA HANDEL'İN BARINA DALDILAR.. SALONDA SADECE İKİ MÜŞTERİ VARDI...
BİRAZDAN BURASI ÇOK ISINA - CAK .. DERHAL DIŞARI ÇIKMANI - ZI TAVSİYE EDERİM BEYLER!
HAYDİ !. DIŞARI DEDİK...


BU NE KÜSTAHLIK!.. NE HAKLA KOVUYORSUNUZ MÜŞTERİMİ ?..
KES SESİNİ .!
BİZİ KARTRAYT' LARA SEN İSPİ - YONLADIN DEĞİL Mİ ? İHTİYAR HER ŞEYİ AÇIKLADI..


İSTER KADIN OLSUN İSTER ERKEK.. BİR İSPİYONCUYU HİÇ KİMSE KURTARAMAZ ELİMDEN...
SAM'A NE YAPTINIZ, NEREDE ŞİMDİ ?


CEHENNEMDE.. BİRAZDAN SEN DE YANINA GİDE - CEKSİN.. BAĞLA ONU BİLLY !..
YETERİNCE VAKİT KAYBETTİK ZATEN .!
11

GENÇ KADINI BİR DİREĞE BAĞLADILAR.. ÇOK GEÇMEDEN CARPENTIER'İN ADAMLARI BARA DOLMUŞTU...
VİSKİ GAZDAN ÇOK DAHA İYİ YANAR..
BIRAZ DA İÇMEK İÇİN AYIRALIM...


SIHHATİNE SONYA!.
BANG!


AĞIR AVİZENİN DÜŞMESİYLE YERLER ALEV ALDI...


ATLARA ÇOCUKLAR..
CASUSLARIN SONU BUDUR İŞTE...


FAKAT TAM BU SIRADA.
SONYA'YI BİZE GÖTÜRMEDEN RAHAT EDEMİYECEĞİM..
YETER Kİ HAYDUTLARDAN ÖNCE VARALIM...

11-14


VAY CANINA.. HİÇ VAKİT KAYBETME_ MİŞLER..
EĞİLİN ÇOCUKLAR.. GÖRDÜLER BİZİ..


ATEŞ EDİN SER_ SEMLER..
VAY ANASINI.. YİNE Mİ ONLAR.?
BANG! BANG!


KORKUNÇ BİR ÇATIŞMA BAŞLAMIŞTI...
HASS, EDİM, GEÇ KALMADAN SİZ BARA GİRMEYE ÇALI_ ŞIN...


ARKA KAPIYI DENE_ YELİM HASS...


HAY AKSİ, KİLİT_ Lİ BU...
SEN ÇEKİL EDİM.. BEN_ DE MAYMUNCUK VAR.. BİRAZ GARİP BİR MAYMUNCUK AMA!..


HIÇ BIR KİLİT DAYANAMAZ ONA...
SCRAACK!


ÇABUK OLALIM EDIM. TAVAN NEREDEYSE ÇÖKECEK.
SONYA!..


TANRIYA ŞÜKÜR SADECE BAYILMIŞ..


TAVANDAN DÜŞEN BIR KALAS ÇIKIŞI KAPATMIŞTI.
MERAK ETME EDIM. KURTULACAĞIZ BURADAN...


TAVAN TEPEMİZE İNMEDEN HEMEN ÇIKALIM...
SCRAAS


AYNI ANDA...
KARTRAYTLARI TEMİZLEMEK İSTİYORDUN SALKY... AMA KENDİN TEMİZLENDİN..
AAAH!
14

11-16


ÇETENİN SON ADAMI İLE LAM CARPEN-TIER'İN KAÇMAYA ÇALIŞTIĞINI GÖREN BENN KARTRAYT, HEMEN PEŞİNE DÜŞTÜ...
ATLARIN YANINDA KISTIRIRIM ONLARI...


KAÇALIM ÇABUK... ALLAHIN BELÂSI KARTRAYT'LAR YİNE MAT ETTİLER BİZİ!..


TESLİM OL CARPENTİ-ER. BAŞKA ÇAREN KALMADI...
AVUCUNU YALA..TED ATEŞ ET ONA...


ÜÇ SİLÂH DA AYNI ANDA PATLADI...
BU SEFER İŞİN BİTTİ KARTRAYT...
BANG!
BANG!
BANG!


ÇABUK GİDELİM YIKILACAK! GERİ ÇEKİL KÜÇÜK CO..!.


BİNA KORKUNÇ BİR GÜRÜLTÜYLE ÇÖKTÜ...
BABAM, CARPENTIER'İN PEŞİNDE..
HAY ALLAH.. ONA YARDIM ETMELİYİZ...
15


SADECE, ADAMLARINDAN BİRİYLE CARPENTIER SAĞ KALMIŞTI..
ALLAH KAHRETSİN.. DUMANDAN İNSAN BURNUNUN UCUNU GÖREMİYOR..


FAKAT ANİ BİR RÜZGÂR DUMANLARI DAĞITINCA...
BABA.. YARDIMA İHTİYACIN VAR MI ?.
TEŞEKKÜRLER.. LÜZUM KALMADI OĞLUM.. CARPENTİER ADAMLARININ YANINA GİTTİ..


HAYATIMI KURTARDIN EDIM.. SAĞOL...
ASIL BİZ HAYATIMIZI SANA BORÇLUYUZ SONYA..


BUNUN İÇİN DE SONYA'NIN BARINI YENİDEN İNŞA EDECEĞİZ...
BEN DE AYNI ŞEYİ TEKLİF EDECEKTİM ÇOCUKLAR..
O HALDE ANLAŞTIK..


YENİ BARIN AÇILIŞINDA BOL YİYECEK VE İÇECEK OLACAKTIR SANIRIM.. O GÜN EN AZINDAN BİR DÜZİNE PİLİÇ YİYECEĞİM.!
SON
16

11-18

AKILLI BIDIK

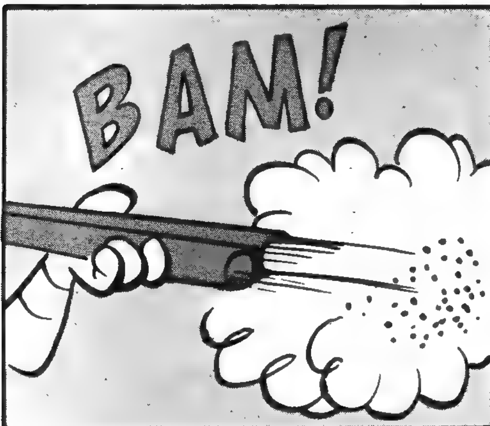














KÜÇÜK KAÇAK

Sedef, alnını kırıştırmış, dudaklarını sarkıtmış, düşünüyordu. Pek mutsuz bir hali vardı bu görünümüyle. On iki yaşındaydı ve kendini Türkiye'nin, belki de dünyanın en talihsiz kızı olarak düşünmekteydi.

«Bu da hayat mı?» diye söylendi. «Mutlu olmamam için öyle çok neden var ki!.. Bir kere o evlere şenlik Matmazel, (Fransızca öğretmeniydi, bu matmazel,) dakika başı kafamı ütüler;

«Küçük hanım, Temizerlerin kızı olan bir insan böyle yapmaz, şöyle konuşmaz, öyle yemez, oturmaz, kalkmaz...»

«Sonra arap bacı Fatma'dan çektiklerimi bir ben bilirim, bir de Allah! Kadın kendini şekerci başı olmaya zorunlu hissediyor sanki. Her gün pasta her gün krema, her gün tatlı çörek, her gün turta. İçim dışım şekere kesti!.. Pöh! Düşündükçe midem bulanıyor. Ne olurdu sanki bir tek güncük ben de bahçıvanın kızı gibi sabah kahvaltısında soğan ekmek yesem, turp yesem! Ama ünlü tekstil kralı Fatin Temizer'in kızı olunca ille şekerli turta yiyeceksin, başka türlüsü yakışık almaz tabii!..

«Babacığım da olmasaydı, çekilmezdi bu ev, çekilmez!... Tatlı babam benim... lokum gibidir o!»

Gerçekten de çok iyi bir babaydı Fatin Temizer... O sabah Sedef'in canı mavi bir elbise mi istedi? Hoop! Akşama elbise gelirdi. Ne var ki elbiseye şöyle bir bakan Sedef, ansızın, «Keşke yeşil olsaydı,» diye düşünür, tam yeşil elbise geldiğinde, «Üstünde beyaz noktaları olsaydı daha iyi olurdu.» derdi. Ve bu, böyle sürer giderdi. Evin her yanı dolap olmasına rağmen, Sedef'in giysilerine sandık sepet yetişmiyor, her köşesinden dağlar gibi giysi fışkırıyordu. Bunlardan çoğu da bir kez olsun giymediği şeylerdi.

Evdeki işçilerin tümü Sedef'le geçinmenin imkânsız olduğunda birleşmişlerdi. Onunla birlikte yaşamak cehennem azabıydı. Ama madalyonun her zaman olduğu gibi bir de ters yüzü vardı tabii. Sedef'i bu denli kaprisli yapan neden yok muydu? Vardı elbette. Onun da herkes gibi, onu anlayacak avutacak, sevecek bir annesi bulunsa böyle mi olurdu acaba? Ne var ki talihsiz anne, çocuğunu dünyaya getirirken hayata gözlerini kapamıştı. Sedef bu duruma da isyan ediyordu, bunu da talihsizliğinin bir kanıtı olarak görüyordu.

Bir babası vardı ona yakın olan. Ne var ki, babası da yurdun hemen her köşesine dağılan otuz iki fabrikanın sahibiydi... O kocaman işçi ordusunu yönetmek için çok, ama çok çalışması gerekiyor, Sedef'e pek zaman ayıramıyordu.

Bazen pazar günleri Sedef'le arabaya atlar gezmeye çıkarlardı. İşte o zaman küçük kızın mutluluğuna diyecek olmazdı. Sedef her şeye rağmen kesin kararını vermişti.

Kendi kendine «Hayır» diye söylendi. «Bu böyle sürüp gidemez. Matmazel'in yapılmazları, dadımın şekerli turtaları ve babamın armağanlarına dayanamayacağım artık. Yeter!»



Evet. Bir şeylerin değişmesi, yeni bir yaşamın başlaması gerekiyordu Sedef için. Evden kaçacak, başını alıp uzaklara gidecekti. Çoook çok uzaklara. Fazla ayrı kalamazdı babasından, ama hiç olmazsa bir kaç ay serbest kalmak, hayatı kendisine zehir edenlere güzel bir ders vermek istiyordu. Belki dönüşünde şekerlerle yapılmazlara bir son verirlerdi.

Sedef yola çıkmadan önce üstüne, kendince basit olarak nitelendirdiği bembeyaz bir elbise giydi. Yanına da bütün serveti olan beş yüz lirayı almayı unutmadı. Evi böyle ansızın terketmek, bebeğini, babasını, Fatma bacıyı, hatta Matmazeli bile bırakmak, azıcık da olsa üzüyordu onu. Ama bir kez aklına koymuştu. Üstelik aklına koyduğunu da yapardı.

İki gün sözlük ve dilbilgisi kitaplarını karıştırarak hazırladığı ama pek çok yanlışla dolu olan Fransızca bir mektup bıraktı Matmazele. Babasına da güzel, hislerini dile getiren bir mektup bıraktı. Onlara kendisini merak etmemelerini, sık sık mektup yazacağını söylüyordu.

Saat ikiyi vurduğu zaman herşey hazırdı. Kimseye gözükmeden sessizce evden çıkmayı başardı.

Sokağa çıktığında, ne yapacağını çok iyi biliyor-

du artık. Yakınlarda büyük bir otobüs terminali vardı. Oraya gidecek ve Akçay'a bir bilet alacaktı. Hiç bilmiyordu Akçay'ı. Adını bir afişte okumuş ve otobüsle yalnızca kırk liralık bir ücrete mal olduğunu öğrenmişti. Sedef tam bilet gişesine yaklaşıp da çantasını açmıştı ki elli liradan başka parası olmadığını gördü. Kuşkusuz, mendil falan alırken yolda düşürmüş olacaktı, geriye kalan parayı.

Bir an ne yapacağını şaşırdı, kaçmaktan vazgeçse, iyi mi olurdu acaba?

Ne var ki, bilet elindeydi ve bir görevli Akçay yolcularını yerlerini almaya çağırıyordu. Omuz silkip otobüse bindi. Macera diye buna denirdi işte! Parasını düşürmesi belki de daha iyi olmuştu, kimbilir!

Az sonra, otobüs hareket etmişti. On saat kadar süren bir yolculuktan sonra Akçay'ın merkezine vardılar. Verimli ve yemyeşil zeytin ağaçlarıyla dolu, pek şirin bir kasabaydı burası. Pırıl pırıl parlayan deniz kenarındaki palmiye ağaçları kordonu süslüyordu.

Sedef araçtan iner inmez, yüreğine taptaze bir sevinç dolduğunu duydu. Macera başlıyordu!

Birkaç afacanla bir yaşlı kadın, yalnız yolculuk eden bu küçük kıza bakmaktaydılar merakla. Kasaba sakinlerinin meraklı bakışlarından kurtulmak için, önüne çıkan ilk yola sapıp kasabadan uzaklaşmaya başladı Sedef. Hoplaya zıplaya yürüdü, yolun kenarından çiçek topladı, şarkı söyledi dilediğince...

Bir süre sonra yolun bir patika haline dönüştüğünü gördü korkuyla. Kasabadan çok uzaklaşmış, tarlaların arasında yapayalnız kalmıştı. Sağına baktı, soluna baktı, uçsuz bucaksız uzanan tarlalardan başka bir şey göremedi. Ne bir ev vardı çevrede, ne de bir insan...



Güneş ufukta alçalıyordu. Bir saate kalmaz, gecenin karanlığı doğayı kucaklardı kuşkusuz. Sedef titremeye başladı. Karanlıkta yapayalnız ne yapacaktı? Ya vahşi hayvanlar varsa burada? Yırtıcı köpekler, çakallar olabilirdi örneğin...

Üstelik acıkmıştı da. İşte şimdi evden kaçtığına pişman olmuştu Sedef. Cebinde daha on lirası vardı, ama yiyecek satın alabileceği tek yer yoktu görünürde.

Küçük kız çaresizlikle bir ağacın dibine çöktü ve içini çekerek ağlamaya başladı.

«Neden ağlıyorsun?»

Bu soru kulaklarında yankılandığında Sedef ağlamaktan bitip, tükenmiş durumdaydı. Gözlerini kaldırıp baktı. Karşısında kırmızı eteklikli, kolunda bir sepet taşıyan, bir yandan elindeki armutu ısırırken, diğer yandan üzüntülü gözlerle onu seyreden küçük bir kız vardı. Hemen hemen aynı yaştaydılar...

Küçük kız, bir iki adım daha yaklaşıp, sorusunu tekrarladı:

«Neden ağlıyorsun?»

«Be... be... ben... Korkuyorum... Gece olacak ve yalnız başıma kalacağım burada...» diye hıçkırdı Sedef.

«Yolunu şaşırdın herhalde. Seninle birlikte evine kadar gelmemi ister misin?»

«Evim yok ki benim...»

«Sahi mi? Peki bu kasabadan değil misin sen?...»

«Değilim.»

«Nereden geliyorsun?»

«Çok çok uzaklardan.»

«Annen nerede?»

«Annem yok benim. Küçükken ölmüş.»

Sedef'e büsbütün acıyan küçük kız: «Oh!... Demek senin de annen yok» diye mırıldandı. «Ben de yetimim, ama hiç değilse bir ağabeyim, bir de ablam ve başımızı sokacak evim var. Ağabeyimin adı Hasan. Çiftçilik yapıyor, ablam da ev işlerini görür. Adı Ayşe. Ben elimden geldiğince onlara yardım eder ve altı yaşındaki küçük kardeşimle ilgilenirim, adım Elif...»

Birden bire içi rahatlayan Sedef, «Ne kadar güzel bir ad,» diye gülümsedi ve ayak üstü bir yalan kıvırdı, «Benimki de Neriman!»

Elif yüzünü buruşturdu ama kabalık etmemek için; «Oh, seninki de güzelmiş,» dedi. «Ama sen bütün geceyi burada tek başına geçiremezsin. İster misin birlikte bizim eve gidelim? İki adım ötede oturuyoruz. Hem sonra acıkmışsındır herhalde.»

«Acıktım gerçekten.»

«Öyleyse şimdilik şu benim sepetten bir armut al eve gidene dek idare et. Ama fazla yeme. Sonra Ayşe kızar.»

Birlikte yürümeye koyuldular. Gerçekten de bir süre sonra büyük ağaçların çevirdiği, şipşirin, minik bir çiftlik evine vardılar. Bembeyaz çitlerle bezenmiş geniş bir bahçesi, kümesi, kuyusu vardı.

«Bu çiftliği babam yapmıştı.» diye açıkladı Elif. «On yıl kadar oluyor. Ne var ki yapım parasını etraftan borç almıştı, ve ödeyemeden öldü. Şimdi bu parayı ödeyebilmek için ağabeyim çalışıyor. Nasıl ça-



lıştığını bir bilsen, acırsın. Sabahtan akşama dek koşuşur, durur.»

Elif başka bir şey söylemedi. Ama Sedef bu evi satmak zorunda kalırlarsa onun çok üzüleceğini hissetmişti.

Evin içinden, yanık bir sesle söylenen türkü kulaklarına geldi. Elif, «Ayşe bu,» dedi. «Ne kadar güzel bir sesi var, değil mi?»

Sedef başını sallayarak küçük köylü kızını evetledi... Sonra dayanamayıp, «Beni nasıl karşılar acaba?» diye sordu.

«Nasıl olacak, sevinir. Ayşe, sokakta kalmış bütün kedileri besler, sen ise bir kediden daha değerlisin...»

Gerçekten de Ayşe, Elif'e hiç bir şey demedi. Yalnızca şöyle mırıldandı:

«Bir yetim ha. Eğer kimin kimsen yoksa bizimle kalabilirsin yavrum.»

Hasan da aynı şekilde düşünüyordu, «Dört boğazın yanında bir beşinciye de yemek bulunur nasılsa,» dedi.

Hasan onsekiz yaşındaydı. Sağlam yapılı, yakışıklı bir gençti. Öylesine şefkat doluydu ki bakışları, insanın içinden hemen kucaklamak geliyordu onu. Elif'in tarlada bulduğu küçük kızın nereden geldiği, kim olduğu hiç ilgilendirmiyordu onları. İyilik yaptıklarına inanmak, üçü için de yeterliydi.

Yemek son derece basitti. Ama Sedef bu değişik şeylere bayıldı. Tarhana çorbasını, taze fasulyeli et yemeğini ve armutları zevkle indirdi midesine. Ömründe hiç bu denli güzel bir yemek yemediğini düşünüyordu. Fatma bacı'nın dayanılmaz tatlılarından öylesine uzaklardaydı ki, sevinçle içini çekip, yeni arkadaşlarına baktı. Garip bir uyuşukluk sarmıştı her yanını.

Sedef'in gözlerinin kapandığını gören Elif onunla paylaşacağı odasına çıkardı arkadaşını.

Ertesi sabah Elif'in «Haydi bakalım kalk artık,» komutuyla yerinden sıçradı. «Ama daha çok erken değil mi?» diye şaşkınlıkla söylendi. «Erken mi?» diye bağırdı Elif. «Sen deli misin Neriman? Evet tatilde olduğumuz ve okula gitmediğimiz doğru, ama yapılacak bir yığın işimiz var.»

Sedef yavaş yavaş uyanıyor, bu iyi insanların kendisini Neriman olarak tanıdığını, heyecanlı macerasını hatırlamaya çalışıyordu.

Elif sözünü sürdürdü:

«Önce evi süpürecek, öğle yemeği için sebze ayıklayacak ve tavuklara yem vereceğiz. Sonra sıra ineği sağmaya, tavşanları doyurmaya gelecek. Hasan ahırı temizlerken, biz de küçük kardeşimi kaldıracağız. Odaları da temizledikten sonra, sabah işimiz bitecek. Öğleden sonra da bulaşıkları yıkamamız ve yemek odasını temizlememiz gerekiyor. Onlar da bitince serbestiz... Ne istersek yaparız...»

«Çiçek toplarız bir güzel, değil mi?..»

«Eh, onu da yaparız, ama önce iyi kuruması için samanları alt üst etmek zorundayız.»

Bütün bu sıralananlar karşısında, Sedef'in aklı başından gitmişti. «Hepsini bugün mü yapacağız?» diye sordu şaşkınlıkla.

Ama çok geçmeden, pek de güç işler olmadığını anladı hepsinin.

Ayşe abla öylesine yüreklendiriyordu ki insanı, zamanın nasıl geçtiğini farketmedi bile. Her iş şarkı söyleyerek görülüyordu bir kez. Ayşe'yle Elif'e eşlik etmekten başka çıkar yol yoktu sahte Neriman için.

Böylece, göz açıp kapayıncaya kadar tüm ev işleri bitti, sıra hayvanların bakımına geldi.

Tavşanlara ot ve tavuklara yem vermek neyse ya, Elif'in nasıl olup da o kocaman ineği sağmaya cesaret ettiğini bir türlü anlayamıyordu küçük kentli. Koca gövdeli, dev boynuzlu hayvan, Sedef'in gözünde epeyce korku verici bir şeydi. Yine de, arkadaşının ısrarları karşısında dayanamayıp bir denemeye karar verdi. İneğin burnunu okşadı, okşar okşamaz da hayatında böyle yumuşak bir şeye el sürmediğini düşündü. Fakat inek, Sedef'ten pek hoşlanıp suratını yalayınca işler değişti biraz.

Daha sonra Elif'in verdiği kocaman bir kâseyle taze süt içti. Aslını isterseniz, evde olsa sütün bir yudumunu bile ağzına koymazdı ya, neyse...

Sofrayı kurduktan sonra, sabaha ait tüm işlerin bitmiş olduğu anlaşıldı. Tarladan dönen Hasan:

«Aferin kızlar!» diye bağırınca, dünyalar ikisinin oldu.

Yapılan her işte kendisinin de bir katkısı olması, Sedef'i gururlandırıyordu.

Öğleden sonra iyi başladı. Elif küçük arkadaşına benekli bir başörtü verip onu ilerideki çayıra götürdü. Sedef otları bir yaba darbesiyle alt üst etmeyi pek çabuk öğrendi, hatta hoşlandı da bundan. Ne var ki saatler ilerledikçe, işin şakası kalmamıştı. Yorulmaya başladı yavaş yavaş.

Devamı Gelecek Sayıda





-Sırrımı kimseye söylemeyeceğinize yemin edin!

Yaşlı bir vizon öldükten sonra cennete gitmişti. Oradaki melek sordu:
-Sağlığınızda sizden çok memnunduk. Bir arzunuz varsa yerine getirmek isterdik.
-Evet, var, dedi vizon. Yaşlı bir kadının derisinden bir kürk istiyorum.



-Korkma Yogi dönüşte evin yolunu kolayca bulacağız!

Delinin biri gara geldi, telefon jetonunu posta kutusuna attıktan sonra saatine bakıp bir çığlık attı:
-Hay Allah...Yine kilo almışım!

TEST

denizle aranız iyi mi ?

1-Cumartesi, Pazar veya herhangi bir tatil gününde, şehir içindeki plajlardan herhangi birine gittiğinizde, kumda yatanların, eline, koluna, kafasına basmadan denize kadar ilerleyebiliyor musunuz? EVET-HAYIR

2-Sabahtan akşama kadar kızgın güneşin altında yatmak size en küçük bir sızı dahi vermiyor mu? EVET-HAYIR



3-Hiç bir araç kullanmaksızın denizin dibinde yarım saat veya daha fazla kalabiliyor musunuz? EVET-HAYIR

4-On, onbeş metre yükseklikten balıklama atlayıp da, kafanızı sağlam bir halde tutabilir misiniz? EVET-HAYIR

5-Hangi plajda olursa olsun, suya girdiğinizde tifo, tifüs, kolera gibi zararsız mikropları korkutup kaçırabiliyor musunuz? EVET-HAYIR

★ ★ ★

SONUÇ:
"EVET" ler 10, "HAYIR" lar 0 puan değerindedirler
Cevaplarınızın puan toplamı 50 yi buluyorsa:
Siz eşi bulunmaz bir denizcisiniz.
20-30 arası puan toplamışsanız:
Denize girerken çok dikkatli davranmak zorundasınız
Eğer hiç puan almamışsanız:
Deniz havası bile sizin için büyük tehlike. Muslukta el yıkarken bile yanınızda bir doktor bulundurmanızı tavsiye ederiz...

KIZILMASKE

AFRODİT HARABELERİNDE






ANADOLUNUN HER KARIŞ TOPRAĞI TARİHE IŞIK TUTMAKTADIR. İŞTE EN SON ORTAYA ÇIKARILAN AFRODİT HARABE-LERİ!


OSMANLI İMPARATORLU-ĞU ZAMANINDA YAPILMIŞ OLAN CAMİLERİN İHTİŞAMI KARŞISINDA, BÜTÜN DÜNYA HAYRANLIK DUYUYOR!


AFRODİT HARABELERİNİ ORTAYA ÇIKARMAKTA BÜYÜK YARDIMI OLAN BAY COLE'YE HUZURUNUZDA TEŞEKKÜR ETMEYİ BİR BORÇ SAYIYORUM!


ÇOK SEVDİĞİM ASİL TÜRK MİLLETİNE HİZMET ETMEK BENİM İÇİN ŞEREFTİR!
PROFESÖR COLE BU HAREBELER HAKKINDA BİR DE KİTAP HAZIRLADI!


GAZETECİLER PROFESÖRE SOKULDU...
AFRODİT HARABELERİ NEREDE, PROFESÖR?
YERİNİ ŞİMDİ-LİK GİZLİ TU-TUYORUZ!


PEKİ HALKA NE ZAMAN AÇILACAK?
HARABELERİN BULUNDU-ĞU YERİ BÜYÜK BİR MÜZE HALİNE GETİR-MEK İSTİYORUZ!


DİNLEYİCİLER ARASINDA BİRİ BU KO-NUŞMALARLA YAKINDAN İLGİLENİYORDU...
BU İŞ BENİ ZENGİN EDECEK!


BEYLER LÜTFEN SALONA BUYURUN!
PROFESÖR COLE ŞEREFİNE YE-MEK VERİLİYOR!


AKŞAM YEMEĞİNDE...
PROFESÖR, ZENGİN OLMAK İSTEMEZ MİYDİNİZ ?..
NE DEMEK İSTİYOR-SUNUZ ?


AFRODİT HARABELERİ-NİN YERİNİ SÖYLERSE-NİZ, SİZE YARIM MİLYON DOLAR VERİRİM !
DEFOLUP GİDİN BU-RADAN !


KİM ŞU ADAM ?
ARKEOLOJİ UZMANI OLDUĞUNU SÖYLEYEN BİR İNGİLİZ ... CANINIZI SIKMADI YA, PROFESÖR !
SADECE MERAK ETTİK!


TOM BARNEY, YANİ SAHTE ARKEOLOJİ UZMANI HEMEN OTELİNE DÖNMÜŞTÜ...
İKİ DOSTUM GELECEKTİ !
ODANIZDA SİZİ BEKLİ-YORLAR, MİSTER !


AZ SONRA...
AFRODİT HARABE-LERİNİN YERİNİ ÖĞRENİRSEK ZENGİN OLURUZ !
BUNU SADECE PROFESÖR COLE BİLİYOR!


KIZI SAYESİNDE KONUŞTURACA-ĞIZ ONU, ANLI-YORSUNUZ YA ?!
HEMEN HAREKETE GEÇELİM, PATRON !


GECE YARISINA DOĞRU BAŞKA BİR OTELDE...
ŞU İNGİLİZDEN HİÇ HOŞLANMADIM, BABA. BAŞIMIZA BİR İŞ AÇMASIN !


MERAK ETME KIZIM... ÖNÜME BİR SERVET KOYSA BİR ŞEY SÖYLEMEM ONA !


SİZİ BEKLİYORDUK, PROFESÖR. İKİ TABANCA SİZE ÇEVRİLMİŞ VAZİYETTE... BİR DELİLİK YAPMAYIN SAKIN!
TOM BARNEY... SİZ HA!..


İŞTE SİZE BİR HARİTA... AFRODİT HARABELERİNİN YERİNİ GÖSTERİN!
BUNU YAPAMAM!


İNATÇILIĞINIZ KIZINIZIN HAYATINA MALOLACAK, PROFESÖR... KONUŞMAYACAK OLURSANIZ ONU ÖLDÜRÜRÜZ!
TÜRK DOSTLARIMA İHANET EDEMEM!


GÜNAH BENDEN GİTTİ... KIZI GÖTÜRÜN, ÇOCUKLAR. NE YAPACAĞINIZI BİLİYORSUNUZ!
HAYIR... DURUN!


HAH ŞÖYLE... KONUŞMAYA KARAR VERDİNİZ DEMEK!
HARİTADA YERİ BULAMAM. SİZİ ORAYA KENDİM GÖTÜRÜRÜM!


O HALDE YARIN YOLA ÇIKARIZ. ŞİMDİ HEPİMİZ YATIP İSTİRAHAT EDELİM. ÖNÜMÜZDE YORUCU BİR GÜN VAR!
KENDİMDEN UTANIYORUM!, KIZIM!


ERTESİ GÜN...
POLİS HEPİNİZİ YAKALAYACAK!
BU İŞİ ÇOK YAPTIM, PROFESÖR... KİMSE YAKALAYAMAZ BENİ. HAYDİ ARABAYA!

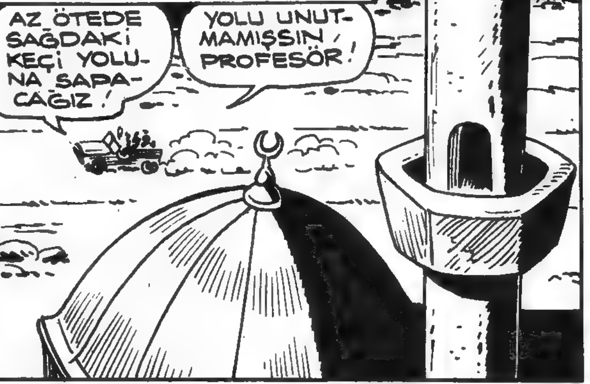

YOLUMUZ UZUN MU PROFESÖR?
HAYIR... İZMİT CİVARINDA BİR YERDE!


TOM BARNEY, PROFESÖR VE KIZINI BİR TAKSİYE BİNDİRİP KARŞI TARAFA GEÇTİ.


AZ SONRA ÜSKÜDAR'DA.
CİP HAZIR MİSTER BARNEY... ŞEY... BENİM ÜCRETİM..!
PARANI İŞ BİTİNCE ALACAKSIN.


MALLARI NAKLEDECEĞİNİZ KAMYONETİ SÖYLEDİĞİNİZ YERE BIRAKTIM. ŞİMDİ MALZEMEYİ CİPE YÜKLEYELİM..!


AZ SONRA...
MALZEMEYİ YÜKLEDİK, PATRON!
YOLA ÇIKALIM MI MİSTER BARNEY?
HEMEN!


CİP, ANKARA YOLUNDA SON HIZLA İLERLEMEYE BAŞLADI.
AZ ÖTEDE SAĞDAKİ KEÇİ YOLUNA SAPACAĞIZ!
YOLU UNUTMAMIŞSIN, PROFESÖR!


BELEDİYE REİSİ GALİBA!
YOK, BUNLAR YABANCI, RECEP!


CİP BİR DAĞ YOLUNA SAPTI, AZ SONRA.
İŞTE AFRODİT HARABELERİ!
ÇABUK CİPİ SÜR ŞURAYA!


VE NİHAYET...
MİLYONLAR BİZİ BEKLİYOR. HEMEN İŞE KOYULALIM!
TAMAM PATRON!


FAZLA BÜYÜK YE AĞIR OLANLARI ALMAYIN!


BANA SONSUZ İTİMAT GÖSTEREN TÜRK DOSTLARIMA İHANET ETTİM!
POLİS HEPSİNİ YAKALAR BABA, ÜZÜLME!


AFRİKA'DA YAPTIĞIM KAZILARDA FANTOMUN HİMAYESİ ALTINDAYDIM. AH, ŞİMDİ BURADA OLSAYDI!..
FAKAT ÇOK UZAKLARDA!


PROFESÖR COLE, KİTABINDA SADECE BU HEYKEL İÇİN MİLYONLARCA DOLAR KIYMETİNDE DİYE YAZIYOR!


NE DERSİN, TOM BARNEY'İN BİZE ÖDEDİĞİ ÜCRET AZ DEĞİL Mİ?..
İŞ BİTİNCE KONUŞURUZ ONUNLA!..


İŞİMİZ ÇOK, PROFESÖRÜ DE ÇALIŞTIRIN ÇOCUKLAR!
HAYDİ BAKALIM İHTİYAR... BU İŞİ SEN BİZDEN İYİ BİLİRSİN!


BU İŞ UMDUĞUMDAN DAHA KÂRLI ÇIKTI. SİZE, SÖZ VERDİĞİM ÜCRETİN İKİ MİSLİNİ VERECEĞİM. AYRICA İSTEYEN SONRA GELİR BURAYI SOYABİLİR!
SAĞOL PATRON!
ALÇAKLAR! DÜNYANIN EN KIYMETLİ HARABELERİNDEN BİRİNİ YOK EDİYORLAR!



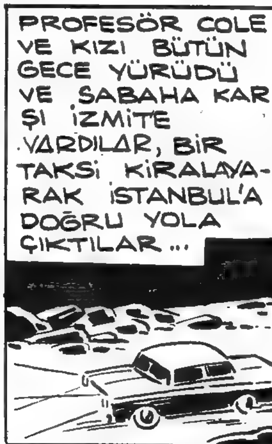














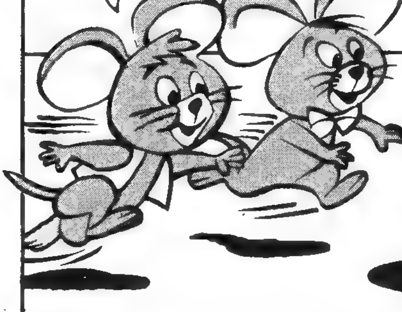


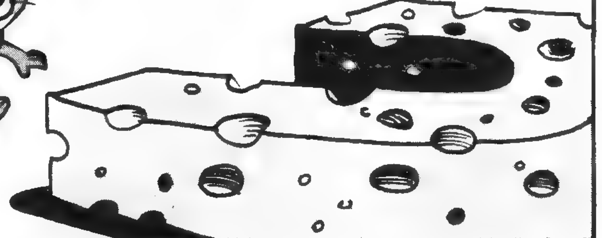


Devamı Gelecek Sayıda


GICIR ile BICIR


















BAH.. KAFASIZ KEDİ ! BİR TEK DENEY HİÇ BİR ŞEYİ KANITLAMAZ. İYİCE EMİN OLMAK İÇİN BELKİ DE YÜZ DENEY YAPMALISIN...


EVET EFENDİM..ONLARI HEMEN SERBEST BIRAKACAĞIM...
TIRMIK AMMA BOZULDU... ZILGIT YEDİ GALİBA !..


HAYDİ BAKALIM. TABANLARI YAĞLAYIN..
YAŞŞA!... SAĞOL TIRMIK!...


HEPSİ İYİ HOŞ DA,TIRMIK BİZİ NEDEN SERBEST BIRAKTI, BİRTÜRLÜ ANLAYAMIYORUM..
EEEE..UM.. BİR DÜŞÜNEYİM.


O KADAR DÜŞÜNMEYİN, ŞİMDİ ÖĞRENECEKSİNİZ.. ÇÜNKÜ, MIKNATISI TEKRAR TEKRAR DENEMELİYİM..
AY, AMAN!.


VE DENEYLER DEVAM ETTİ...
NEDİR BU BAŞIMIZA GELEN?
YEMEK YERKEN BİLE RAHAT YOK..


OH. DUVARIN ÖTEKİ TARAFINDA NE OLDUĞU APAÇIK ORTADA..
ŞU PEYNİR OLMASA, HER GECE KABUS GÖRMEYE RAZIYIM...


EN KÖTÜSÜ DE BU SU ALTI DENEYLERİ...

VE SONUNDA..
İŞTE, YÜZÜNCÜ DENEY DE TAMAMLANDI. NASILSINIZ SEFİL FARELER?..
NASIL OLDUĞUMUZU GÖRMÜYOR MUSUN SANKİ..?
DANNNN!

SİZE İYİ HABERLERİM VAR PROFESÖR. DENEYLERİN YÜZÜ DE OLUMLU SONUÇ VERDİ....
İŞTE BU ÇOK İYİ!...

ŞİMDİ PEYNİR MIKNATISI BANA GETİR. ONU TESADÜFEN KEŞFETMİŞTİM. İYİCE İNCELEYİP BENZERLERİNİ YAPMALIYIM..
HEMEN GETİRİYORUM...

HAZIRLANIN, SİZİ BİLİME HİZMET ETMENİZ İÇİN PROFESÖRE VERECEĞİM, SEFİL FARELER. BELKİ DE ÜZERİNİZDE BIRTAKIM DENEYLER YAPAR...
PROFESÖRDE ASPİRİN VAR MIDIR ACABA?

BICIRCIĞIM...ELİMİ UZATABİLSEYDİM, SANA ELVEDA DERDİM...
HEY.. AKLIMA BİR ŞEY GELDİ...

PEKİ, YA SENİN GELECEĞİN NASIL OLACAK TIRMIK?..
HUH.. NE DEMEK İSTİYORSUN PİS FARE?

ŞUNU SÖYLEMEK İSTİYORUM: FARE MIKNATISI, SENİN MESLEĞİNİ ELİNDEN ALACAK. BU MIKNATISLAR PİYASAYA ÇIKINCA EVİNDE KİM UYUZ BİR KEDİ BESLER ACABA?..
KORKUNÇ BİR DÜŞÜNCE BU...


DEMEK BUNCA ZAMANDIR KENDİ KUYUMU KAZIYORDUM ?
İŞ İŞTEN GEÇMİŞ SAYILMAZ. ELİNDE TUTTUĞUN MIKNATIS OLMADAN PROFESÖR İŞE DEVAM EDEMEZ..


H.. HEMEN ONU YOK EDECEĞİM...
DUR, TELÂŞ ETME. ATARSAN BİRİ BULABİLİR ONU..

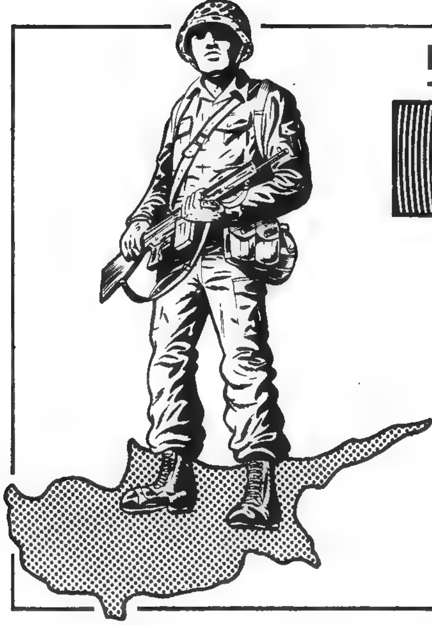

AMA YÜZDE YÜZ GARANTİLİ BİR YOL BİLİYORUM..
O PEYNİRİ YE TIRMIK. BİRKAÇ SAAT İÇİNDE TAMAMEN HAZMEDERSİN...
BİZ MEMNUNİYETLE YERDİK, AMA NE YAZIK Kİ AĞIZLARIMIZI ONA YAKLAŞTIRAMIYORUZ..


BÖYLECE..
UGH.. PEYNİRDEN NEFRET EDERİM AMA, YAŞAMA İÇGÜDÜSÜ AĞIR BASIYOR..
" GULP... "
AFİYET OLSUN TIRMIK...


ARTIK NORMAL HAYATIMIZA DÖNEBİLİRİZ...
EVET, BEN DE SİZİ HER ZAMANKİ GİBİ KOVALAYABİLİRİM..


AYYY.. BİZE O KADAR YAKLAŞMA PEYNİRLİ...


OFF!! OFF!
YEMEKTEN SONRA EN AZ BİR SAAT HAREKET ETMEMELİSİN...
YOKSA MİDENE KRAMP GİREBİLİR!..
SON



BARIŞ HAREKÂTININ İLK RESİMLİ ROMANI

MEHMETÇİK KIBRIS'TA

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ :

KIBRIS'A HAKİM OLMAK İSTEYEN YUNAN CUNTASINA, GARANTÖR DEVLET OLAN İNGİLTERE MÜDAHALE ETMEYİNCE TÜRK SİLÂHLI KUVVETLERİ ADAYA ÇIKARMA YAPTI. TEĞMEN METİN VE TAKIMINDAN BEŞ ARKADAŞI, YUNAN MEVZİLERİNİ BULMAK GÖREVİYLE KEŞFE ÇIKARLAR. ERLERİNDEN BİRİ ARKADAŞININ ŞEHİT DÜŞMESİNDEN TEĞMEN METİN'İ SORUMLU TUTMAKTA VE ONU KORKAKLIKLA SUÇLAMAKTADIR...








DOĞUYA DOĞRU TARAMAYA DEVAM EDELİM...


RUM ASKERLERİ GELİYOR TEĞMENİM.
KAYALARA GİZLENİN!


ALTI KİŞİLER TEĞMENİM, BİZ DE ALTI KİŞİYİZ, HEPİMİZE BİRER TANE DÜŞER...


OLMAZ MAHMUT... GÜRÜLTÜYE BAŞKALARI DA GELEBİLİR...


ÇEKİNECEK NE VAR TEĞMENİM? BIÇAKLAR SES ÇIKARMAZ...
HAKKIMDAKİ DÜŞÜNCELERİNİ BİLİYORUM ONBAŞI. FAKAT CESARET GÖSTERİSİ YAPACAĞIM DİYE GÖREVİ TEHLİKEYE ATAMAM.
Ali Recep 2


TEĞMEN HAKLI ONBAŞI. ÇENENİ KAPA VE BEKLE! RUMLARI HAKLAMAN EMREDİLİRSE HAKLARSIN.


ŞİMDİ DE ARAZİYİ GÜNEYE DOĞRU TARAYALIM.


PALİKARYALAR İYİ HAZIRLANMIŞLAR.
ŞU TEPEDEKİ MEVZİLERİ DE İŞARETLE KEMAL ÇAVUŞ!
OLDU TEĞMENİM.


Ali Recon 3
SABAH ERKENDEN JETLERİMİZ HEPSİNE GÜNAYDIN DER.
ŞURADAKİLERİ DE BELİRT HARİTADA...
TAMAM.

BÖYLECE GÖREVİMİZİ TAMAMLAMIŞ OLDUK.
EVET KEMAL ÇAVUŞ. DÖNE-BİLİRİZ ARTIK.
DİKKAT! GELENLER VAR.
GİZLENİN!
BİR YUNAN SUBAYI İLE BİR RUM MİLLİ MUHAFIZI...
...BU DAĞLARDA AY-LARCA DAYANABİLİ-RİZ...
FIRSAT ÇIKARSA BİR ESİR ALMAK GÖREVİMİZE DAHİL DEĞİL MİYDİ TEĞMENİM? BUNDAN İYİ FIRSAT OLUR MU? HEM BU EMİRLERE DE AYKIRI DEĞİL. İKİ RUMDAN DA KORKA-CAK DEĞİLİZ HER HALDE...
PEKÂLÂ ONBA-ŞI...
Ali Recep 4
YAKIN DÖĞÜŞME DERSLERİNİ İYİ ÖĞRENDİĞİNİ UMARIM...


MAHMUT ONBAŞI, TEĞMEN'İ ÖYLESİNE TAHRİK ETTİ Kİ, HARİTAYI GERİ GÖTÜRMEMİZİN DAHA ÖNEMLİ OLDUĞUNU SÖYLESEM BİLE DİNLEMEZ BENİ TEĞMEN...


ÖNÜMÜZDEN GEÇERLERKEN BEN SUBAYI YAKALARIM. SEN DE ÖTEKİNİ...
BEN HAZIRIM TEĞMENİM.
ŞU HALDE İZİN VER SUBAYLA BEN UĞRAŞAYIM TEĞMENİM...


HAYIR KEMAL ÇAVUŞ. BANA AİT O...


HAYDİ MAHMUT!
Ali Recan 5







11-40

CİHAN MATBAACILIK KOLL. ŞTİ. ☎ 273445 · 267314 İSTANBUL


DİKKAT! TÜRKLER ORADA-LAR.
SİLAH SESİ, ZATEN TETİKTE BULUNAN RUMLARI HAREKETE GEÇİRDİ.


RA-TA-TA-TA-TA-TA


YAT ŞURAYA! YOKSA KENDİ ARKADAŞLARIN TARAFINDAN VURULACAKSIN.
Ali Recon 7







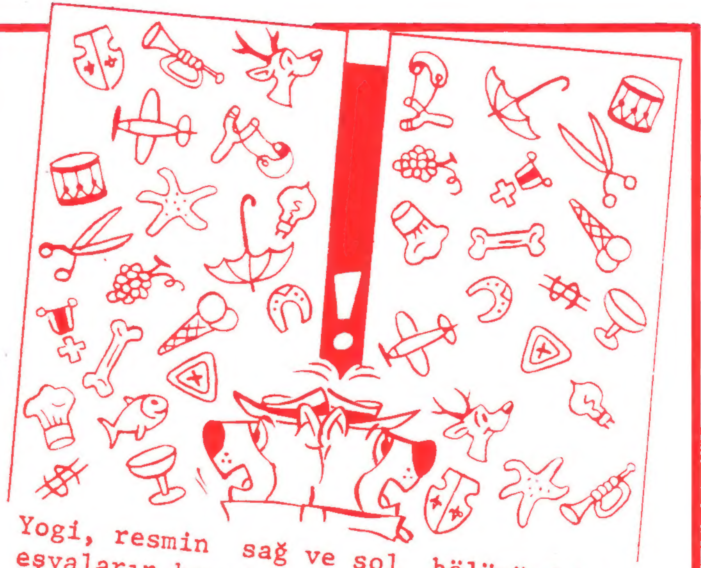




11-42

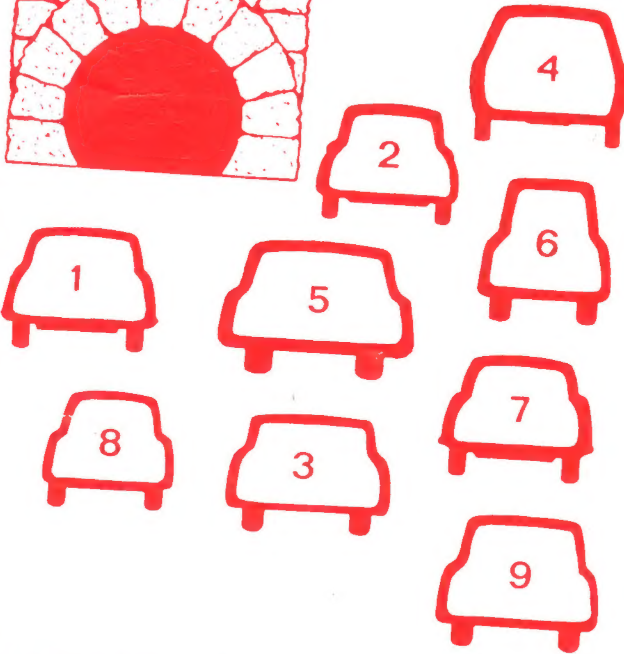
Devamı Gelecek Sayıda

BİLMECE BİLDİRMECE



Yogi, resmin sağ ve sol bölümündeki eşyaların hepsini tek tek inceleyip, sol bölümde olup da sağ bölümde yer almayan eşyayı arıyor. Ona yardım eder misiniz?.





Yukarıdaki otomobillerden üçü, fazla geniş oldukları için tünelden geçemiyorlar. Bu üç arabayı bulabilir misiniz?.

düşünün ve yanlışı bulun...

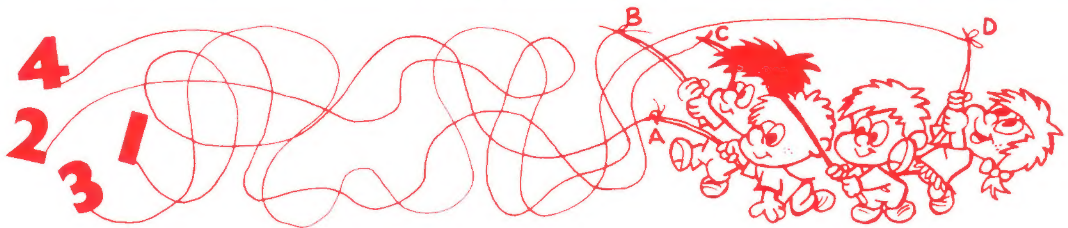
İki genç, sırtüstü 100 metre serbest yüzme yarışlarını seyrediyorlardı.

5 yarışçı havuzun kenarında yerlerini almışlar suya atlamaya hazır vaziyette start işaretini bekliyorlardı.

Beşi de değişik milletlere mensuptular. Gençlerden biri yüzücüleri iyi tanıdığından arkadaşına: "Üç numaralı kazanacak görürsün" dedi.

Yukarıdaki metinde yanlış olan nedir? Düşünün bakalım.

ÇÖZÜM: Sırtüstü 100 metre yarışında başlayış havuzun kenarından suya atlayarak değil, suyun içinden yapılır.



"Hangi olta kaç numara?"

CIHAN MATBAACILIK KOLL. ŞTİ. ☎ 27 34 45 - 26 73 14 İSTANBUL

BONANZA



